



PHOTOSHOP COMPLETE

Durée : 5 jours soit 35 heures

Objectifs :

Maîtriser les principales fonctionnalités de **Photoshop** en 5 jours de cours intensifs, être capable de produire des visuels de qualité dans le cadre d'une utilisation professionnelle de **Photoshop** : communication, marketing, photographie, ...

Pré-requis :

Utiliser l'outil informatique de manière régulière.

Public :

Toute personne souhaitant traiter des images fixes par ordinateur.
Professionnels de l'image (maquettistes, graphistes, illustrateurs et photographes) qui souhaitent comprendre le traitement de l'image en maîtrisant l'outil et la production.

CONTENU DE LA FORMATION

1 L'image numérique

L'image bitmap
L'image vectorielle
Les types d'images
Résolution d'une image
A l'usage de la presse papier
A l'usage du web

2 L'espace de travail de Photoshop

L'utilisation des palettes
La boîte à outils
Barre d'options : règle, repère, grille
Barre d'état
Modes d'affichage

3 Les documents

Création d'un nouveau document
Ouverture d'un document
Enregistrement d'un document
Enregistrement pour le Web
L'historique

12 Les corrections

Contraste, luminosité d'une image
Niveau automatique des niveaux
Niveau automatique des contrastes
Niveau automatique des couleurs

13 Les modes colorimétriques

Mode bitmap (noir ou blanc).
Mode Niveaux de gris.
Mode RVB.
Mode CMJN.
Autres modes.

14 Les sélections

Travail avec les tranches.
Sélection par plage de couleurs.
Mémoriser une sélection.

15 Les calques

Les groupes de calque.
Calque de réglage.

Création d'instantanés de l'image
L'impression

4 Les couleurs

Sélection d'une couleur
L'outil Pipette
Le sélecteur de couleurs prédéfinies
La palette Nuancier
Conversions de mode de couleur

5 Les sélections

Les Formes de sélection
La Baguette magique
L'outil déplacement
Le lasso
Le recadrage

6 Les calques dans Photoshop

Création de calques
Gestion des calques
Conversion d'un calque d'arrière-plan
Contour de calque
Liaison de calques
Fusion de calques

7 Le dessin

Le crayon, le pinceau, l'aérographe
Formes géométriques ou prédéfinies
Suppression d'une zone de l'image
Le pot de peinture
L'outil dégradé
Les motifs et textures

8 Photoshop et les retouches

L'outil goutte d'eau
L'outil netteté
L'outil Doigt
L'outil densité
L'outil Tampon

9 Le texte

Insertion de texte
Définition d'un type de texte
Texte curviligne

10 Techniques de détourage

La baguette magique
Détourage en mode masque
La plume

11 Les effets de style

Calque de remplissage.
Les modes de fusion.

16 Le dessin

Création de motifs et textures personnalisés.

17 Le texte

Conversion d'un texte en image.

18 Les différentes techniques de détourage

L'outil plage de couleur.
Filtre extraire.

19 Les filtres

Mise en place d'un filtre.
Les différents filtres.
Réglage des filtres.

20 Les retouches

Remplacement de couleur dans une image.
Saturation et désaturation d'une image.
Reproduction d'un état précédent d'une image.

21 Les corrections

Réglage du niveau ou de la courbe d'une image.
Correction de l'exposition d'une image.
Balance des couleurs.
Teinte / Saturation.
Correspondance de la couleurs.
Remplacement de couleurs.
Courbe de transfert en dégradé.

22 Les couches

Définition d'une couche.
Utilisation de couche Alpha.
Modifier une couche.
Couches en ton direct.

23 Optimisation du travail dans Photoshop

Les outils prédéfinis.
Les scripts avec Photoshop.
Photoshop et le Web.
Image Ready.
Collection d'images.
Traitement par lots.

Application à un calque
Gestion des effets de style
Copier les effets de style

Gestion des profils ICC.
Exportation des tracés vers Illustrator.
Outil tranche.
Enregistrer pour le Web.

Travaux pratiques

- . **Retouche** d'une image abimée.
- . **Colorisation** d'une image en noir et blanc.
- . **Création** d'une page de couverture de magazine.
- . **Création d'une charte graphique** de site Web.
- . **Découpe d'une charte graphique** de site web et exportation en html.
- . **Création** de différentes techniques de studio.
- . **Création d'une galerie photo** pour le web.