



IN DESIGN COMPLETE

Durée : 5 jours soit 35 heures

<u>Objectifs :</u>	Acquérir la maîtrise du logiciel Indesign en une semaine intensive. Etre capable de réaliser des travaux professionnels.
<u>Pré-requis :</u>	Pour suivre ce stage, il est nécessaire d'avoir une bonne maîtrise de l'outil informatique et d'avoir suivi le stage In Design niveau 1.
<u>Public :</u>	Toute personne souhaitant perfectionner son apprentissage en édition et mise en page assistée par ordinateur (PAO). Professionnels de l'édition (éditeurs et maquettistes) dont les travaux intègrent l'élaboration et la réalisation de tous types de maquettes.

CONTENU DE LA FORMATION

1 Approche de la PAO via Indesign

Les modes colorimétriques
Les types d'images et les formats d'images
Les procédés d'impression

2 Interface d'Indesign

Outils et palettes
Environnement de travail

3 Gestion des objets

Dessin des objets
Remplissage d'un bloc
Manipulations d'objets
Coloration
Transparence

4 Les titres dans Indesign

Saisie d'un texte
Position du texte
Importations de texte
Liens texte
Les chaînages

9 Gestion avancée des objets

Tracés de Béziérs
Aligner, répartir, transformer
Le travail avec les calques

10 Typographie de texte avancée

Les lettrines
Les filets de paragraphes
Travail des textes tabulés
Les styles de paragraphes
Les traitements spéciaux
Les Glyphes

11 Tableaux dans Indesign

Créer un tableau
Importation de Word / Excel
Formater, fusionner des cellules
Fonds et de contours de tableau
Insertion de texte et d'images
Styles de tableau et de cellule

AFCC

Angoulême Formation Communication Charente

Tel : 09 52 56 74 12

Gsm : 06 17 79 32 72

Fax : 09 57 56 74 12

Textes en colonnes
Textes sur des tracés

5 Gestion des images

Les types d'images
Préparation des images
Importations
Les traitements d'images
Les liens

6 Typographie des textes

Les caractères
Les styles de caractères
Attributs de base des paragraphes

7 Habillage

Habillage d'un objet
Les bloc ancrés dans un texte

8 Gestion des pages et des fichiers

Les pages types ou maquettes
Numérotation des pages
Transferts entre documents
La gestion des fichiers

12 Pages et fichiers avancés

Gestion des pages
La bibliothèque

13 Attributs graphiques

Nuancier
Couleurs en aplat
Dégradés de couleurs
Normes : RVB, CMJN, Pantone, Web
Séparation quadri
tons directs
cinquième couleur
verniss
défoncé
surimpression du noir

14 Effets graphiques

Contour progressif
Contour progressif directionnel
Biseautage et estampage
Satin
Ombre interne
Lueur interne et lueur externe

15 La distribution des fichiers

La préparation pour l'impression
L'impression d'un document
Les exportations

Méthodes pédagogiques

- Exposé théorique
- Applications pratiques