



ILLUSTRATOR COMPLETE

Durée : 5 jours soit 35 heures

Objectifs :

Maîtriser les fonctions avancées d'Illustrator en une semaine intensive, dans l'optique d'une utilisation professionnelle.

Pré-requis :

Ce stage nécessite des bases solides en informatique.

Public :

Toute personne souhaitant optimiser ses connaissances en illustration graphique assistée par ordinateur. Professionnels de l'image (photographes de studios, agences et bureaux d'études) dont les travaux intègrent des tracés, dessins et illustrations.

CONTENU DE LA FORMATION

1 Notions fondamentales d'Illustrator

Graphisme Vectoriel et Bitmap
La logique des calques
La Plume

2 L'espace de travail

Outils
Palettes
Les calques
Zoom
Repères et grille

3 Dessin Vectoriel dans Illustrator

Formes simples
Plume, crayon, pinceau
La sélection directe
Le crayon
Le pinceau et ses formes
Les symboles
Styles graphiques

8 Coloration dans Illustrator

Nuanciers
Motifs de fond
Styles
Dégradés

9 Gestion des Calques

Superposition de tracés
Empilement de calques
Imbrication

10 Enregistrement, impression, exportation

Enregistrement de base
Autres formats vectoriels
Séparation des couleurs
Formats destinés à l'impression papier
Formats destinés au Web

AFCC

Angoulême Formation Communication Charente

Tel : 09 52 56 74 12

Gsm : 06 17 79 32 72

Fax : 09 57 56 74 12

4 Notion d'objet dans Illustrator

Fond et les contours
Les plans successifs
Ordre de superposition
Association et la dissociation
Verrouillage et le déverrouillage
Masquage et ré affichage d'objets

5 Les repères

Afficher la règle
Déplacer les repères
Verrouiller / déverrouiller un repère
Masquer les repères
Effacer les repères
Créer un repère en diagonale
Convertir un objet en repère
Convertir un repère en tracé

6 Les tracés dans Illustrator

Points d'ancrage
Tracés ouverts et fermés
Tracés continus et discontinus
Lignes directrices et points directeurs
Arcs

7 Manipulation du texte

texte libre, curviligne et captif
Mise en page
Importation de texte
Colonnage
Vectorisation de texte
Effets de perspective

11 Le pathfinder

Réunion de plusieurs tracés
Soustraction de plusieurs tracés
Intersection de plusieurs tracés
Exclusion
Division
Pochoir

12 Adobe Bridge

Présentation du centre de contrôle
Navigateur de fichier
Adobe Stock Photo
Metadonnées et mots clés
Fonctions d'automatisation et services

13 Maniement avancé des outils vectoriels

Plume, sélection et pinceaux
Vectorisation dynamique
Les symboles

14 Modifications avancées

Masque de détournement
Enveloppe de déformation
Fluidité

15 Passerelles pixel / vectoriel

Interfaçage avec photoshop
Réalisation d'une cartographie

16 Fonctions avancées : masques et transparence

Forme de découpe et trait de coupe
Planche Packaging
Les filtres et finalisation

17 Effets 3d

Rotation
Extrusion
Révolution

Méthodes pédagogiques

- Exposé théorique
- Applications pratiques